

Curriculum Vitae

Datos Personales

Apellido: Guagliano

Nombre: Mariana

Fecha de nacimiento: 20 de febrero de 1986 Lugar: Buenos Aires

Dirección: Entre Ríos 85. Localidad: Córdoba

Provincia: Córdoba

Teléfono: 3516850411

Mail: guaglianomariana@gmail.com

Formación y Estudios:

- Bachiller con orientación en Humanidades y Ciencias Sociales, Colegio El Torreón, 2003
- Diseño de Indumentaria, Centro de Diseño Kandinsky, 2009
- Diplomatura en Industrias Culturales y Creativas, Universidad Siglo XXI, 2010
- Técnico Superior en Artes Visuales, Dr. Figueroa Alcorta, 2011
- Diplomatura Superior en Grabado, Escuela Dr. Figueroa Alcorta, 2012, 2013
- Formación bordado de alta costura y broderie d`or , Ecole Lesage , Escuela de bordado profesional. Paris. 2017
- Cursando Licenciatura en Sociología- Universidad tres de febrero-

Idiomas.

- Inglés: Examen First Certificate in English, nivel B+, Cambridge University 2003

Cursos y Seminarios.

- Congreso Universitario Internacional, Fase Regional del UNIV, "Proyectar la Cultura: el lenguaje de los medios de comunicación". Exposición y participación en trabajo de investigación "Arte y Mass Media", Buenos Aires, 2005
- Seminario "Historia de la Performance". Dictado por el Lic. Marcelo Nusenovich. Centro Cultural España Córdoba. Septiembre 2005
- Seminario "Historia del desnudo en el arte". Dictado por Juan José Gómez Molina. Escuela Superior de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta. Córdoba, 2006
- Seminario "Del arte concreto, al arte destructivo, las vanguardias en la Argentina de los años 40 al 60". Dictado por Marcela Gene. Córdoba, Octubre 2008.
- Seminario "Historia y Arte: los usos de las imágenes en la Investigación." Dictado por Marcela Gene. Córdoba. Mayo 2009.

- Segundas jornadas sobre exposición de arte argentino y latinoamericano *“Curaduría diseño y políticas culturales”*. Córdoba. Septiembre 2009
- Seminario Taller *“El dibujo imperfecto”*. Dictado por Juan González Padilla. Córdoba. 2009
- Curso de Estampación textil. Espacio Buenos Aires. 2010
- Taller de dibujo contemporáneo. Dictado por Lucas Di Pascuale. Palacio Ferreyra. Córdoba, 2011
- Clínica en Artes Visuales, dirigida por Eduardo Medici. Galería Sasha Davila. Córdoba. 2011
- Participación en el primer simposio de Arte y Crítica. Cepia. Universidad Nacional de Córdoba. 2011.
- *“Puesta en Órbita”*, Clínica Anual de Producción y Gestión en el Arte Contemporáneo. Dirigida por Aníbal Buede. Casa 13. Abril-Diciembre 2012.
- Taller Laboratorio de Performance *“Acá-Ahora-Esto”*. Coordinado por Verónica Meloni. Centro Cultural Casona Municipal. Abril-Agosto 2012
- Workshop de creatividad viral. Dirigido por Luciana Ponte. Casa 13. Córdoba. Julio 2012
- Seminario y Festival Internacional de Performance *“Perfolink”*, con la participación de Alexander del Re y Michelle Browne. Centro Cultural España Córdoba. 2012
- Taller laboratorio de Arte y Filosofía *“Gabinete de curiosidades”*. Dirigido por Mariana Robles. Biblioteca Córdoba. Agosto-October, Córdoba. 2013
- Taller Laboratorio de Performance *“Acá-Ahora-Esto, segunda edición”*. Coordinado por Verónica Meloni. Museo de La Mujer. Agosto- Noviembre. Córdoba. 2013
- Seminario *“La moda en la historia”* dictado por Constanza Cubas, The White lodge. Febrero-Mayo. Córdoba. 2014
- Clínica taller individual con Teresa Giarcovich. Taller San Crespín. 2013/2015 Buenos Aires
- Seminario *“Los libros de Sophie Calle”* coordinado por Fabio Di Camozzi. Estudio Fabio Di Camozzi. Junio-Septiembre. Córdoba. 2015.
- Clínica individual coordinado por Fabio Di Camozzi. Estudio Fabio Di Camozzi. 2015/2016
- *“Moda y Feminismo”*. Laura Zambrini, 2020

- “Del arte al diseño”- Clase dictada por Daniela Lucena- 2020
- “Seminario de estampa japonesa”- Seminario dictado por Rho Linares, 2020.
- “Interstidxs: Arte y cuerpo en América Latina” Daniela Lucena- 2021
- “Una modernidad femenina. Mujeres artistas latinoamericanas 1900-1950”- Georgina Gluzman 2021- Curso de Posgrado.
- “Moda y Vanguardia” Daniela Lucena 2022
- “Entre telas- Victoria y Silvina Ocampo” Taller sobre indumentaria y literatura- 2023
- “Moda y modernismo” Daniela Lucena 2023

Experiencia laboral y gestión.

- Guía de Sala dentro del proyecto “Ayudar a mirar”, Sala de Exposiciones Ernesto Farina, Ciudad de las Artes. Agosto-Noviembre 2008.
- Guía de Sala exposición “Breve Historia del mundo” del artista Fabián Liguori. Sala de exposiciones Ernesto Farina, Ciudad de las Artes. Córdoba. 2009.
- Integradora y adaptación curricular a chicos con capacidades especiales a través de las artes plásticas. Miembro equipo terapéutico SEMAS. 2009-2011
- Miembro organizador Congreso Internacional TEDX (Technology, Entertainment, and Design), a cargo del área Interpretación Artística. 2011 (www.tedxcordoba.com.ar)
- Dirección y producción del proyecto de gestión “Pequeño Aeropuerto”. 2012/2013
- Guía de Sala Muestra “Proximidad”. Centro Cultural Cabildo de Córdoba. Marzo-Mayo. Córdoba. 2013.
- Guía de Sala exposición “El jardín de las maravillas” Joan Miro. Centro Cultural Cabildo de Córdoba. Mayo-Agosto. Córdoba. 2013.
- Suplencia materia artes plásticas Colegio Santo Tomas. Primaria. Julio-Diciembre 2014.
- Docente Taller de Arte Kindergarten Colegio Mark Twain. 2013 hasta mediados 2017
- Creadora y coordinadora de “Rizoma, estudio atelier”, espacio de formación en técnicas de arte y diseño, relacionadas al campo de la experimentación textil. 2014/2020
- Docente Introducción e historia y sociología de la moda. Espacio Buenos Aires-Córdoba 2016-2019

- Creación contenido de la materia “Historia y Sociología de la moda”, Universidad Siglo XXI. 2020/2023.
- Curaduría muestra “Desatar un suspiro” - María Eugenia Bargeró- Museo Carlos Alonso- General Villegas 2022
- Docente Maestría Internacional de Bordado BAAD- México- 2023
- Docente en el Programa de Educación en Textiles Sostenibles- Colombia- 2023
- Espacio online de formación y acompañamiento de proyectos y clínicas: “Mi imaginario propio: el bordado como proceso creativo”. 2020 hasta la actualidad.

Selección de exposiciones y presentaciones.

- Convocatoria “Wasiilly”, diseño de indumentaria. Diciembre 2010. Córdoba
- “Dígitos”. Intervención urbana dentro del marco de la Residencia Artística de Campo de cruces. Agosto. 2011. Córdoba
- “Falto un eslabón en la cadena de tu educación” Performance. Centro Cultural Casona Municipal. Agosto. 2012. Córdoba.
- “Intervalos- Poética del dibujo”. Muestra Colectiva Centro Cultural Casona Municipal. Septiembre 2012- Córdoba
- “Never enough” Performance. Casa 13. Noviembre 2012 Córdoba.
- “Bellis Perennis”. Performance dentro del marco de la Residencia Artística en espacios públicos de Campo de Cruces. Diciembre 2012 Córdoba
- “Puede que no encuentres nada más que tu reflejo” Muestra junto con la artista Elisa Canello en el departamento de mi abuela. Curaduría Hernán Camoletto. Septiembre 2013, Córdoba.
- “No me mates por error”. Performance. La Cúpula. Octubre 2013. Córdoba
- “Estados”. Pequeño Aeropuerto. Feria de Mercado de Arte Córdoba. Octubre. 2013. Córdoba.
- “Anit Aimes”. Exposición individual. El Piso Coworking. Curaduría: Romina Castiñeira Mayo 2014 Córdoba

- "Make [me] up. [prodúceme]". Performance. Dentro del ciclo "Aun sin título". Documenta escénicas. Curaduría: Veronica Meloni. Septiembre. 2015. Córdoba.
- Participación en la Feria de arte latinoamericano PARTE 2015 con la galería "Un globo rojo". Noviembre 2015. San Pablo. Brasil.
- "Como ella es, la vida el universo y todo lo demás". Exposición individual. Museo Genaro Perez. Curaduría: Fabhio Di Camozzi. Mayo-julio 2016, Córdoba
- Seleccionada para el Premio Fundación Williams arte joven. Exposición colectiva. Museo Quinquela Martín. Diciembre-Febrero 2016-2017, Córdoba.
- "El hilo como puente". Exposición colectiva en el Centro de Arte Contemporáneo. Septiembre-Octubre 2017, Córdoba.
- "El olor de las flores". Exposición individual. Galería ESSA unquillo. Noviembre 2017, Córdoba.
- Seleccionada Premio Itau Artes Visuales. Casa del Bicentenario, 2018, Buenos Aires.
- Seleccionada Salón Nacional Museo Rosa Galisteo. 2019, Santa Fe.
- "Colección Patria", colaboración para la marca "Flaneur". 2019-2022, Buenos Aires.
- Trabajo en colaboración para la marca "Virgen". 2019-2022, Buenos Aires.
- "La tierra que curva las sombras", Exposición colectiva- Museo de arte contemporáneo de Unquillo- Curaduría Mariana Robles- 2019, Córdoba.
- Seleccionada Salón de las Mujeres, Marina González Lucchini, Museo Bonfiglioli, Villa María- 2021, Córdoba.
- Seleccionada Salón de Joyería Contemporánea CAAT, para la Bienal de joyería Latinoamericana- 2021, Buenos Aires.
- Presentación del proyecto "¿Puede la aguja unir historias partidas", en el marco de la Feria de Arte de Córdoba- 2021, Córdoba.
- Seleccionada Salón de Artes Visuales Domingo José Martínez, Museo Bonfiglioli, Villa María. 2022, Córdoba
- Presentación del libro "Luneville o el libro de la inspiración"- 2022
- Finalista premio "Hand and Lock", 2022, Londres, Inglaterra.
- Seleccionada para Beca Creación Fondo Nacional de las Artes. 2022
- Seleccionada "Salón de arte textil"- Museo de Arte Popular 2023, Buenos Aires

- Seleccionada “Salón Nacional Tandil” Museo Municipal de Bellas Artes-Mumbat 2023, Tandil
- Seleccionada Salón de las Mujeres, Marina González Lucchini, Museo Bonfiglioli, Villa María- 2023, Córdoba. - Mención Especial

Ponencias y charlas

- “La vinculación de la moda y el arte en el diseño local” 220 Cultura Contemporánea. 2016
- “¿Qué dice mi vestido? Semiótica del vestido. Espacio Buenos Aires. 2019
- “Prendas Afectivas”. Charla en el marco de la semana de la moda sustentable. Centro Cultural Casona Municipal. 2019

Textos:

- “Puntadas para un diario”. Texto para trabajo final de Guadalupe Dean Eguia
<https://marianaguagliano.tiendup.com/blog/puntadas-para-un-diario-texto-para-trabajo-final-de-guadalupe-aguiar>
- “Trazar lo deshilado”. Texto para la Muestra de Amalita Locicero
<https://marianaguagliano.tiendup.com/blog/trazar-lo-deshilado-texto-para-la-muestra-de-amalita-locicero>
- “Desatar un suspiro”. Texto para la muestra de Eugenia Barger
<https://marianaguagliano.tiendup.com/blog/texto-para-la-muestra-de-eugenia-barger-o-desatar-un-suspiro>

Links:

<http://cicloainsintitulo.blogspot.com.ar/2015/10/2015-mariana-guagliano.html>
<https://www.textilecurator.com/home-default/home-2-2/mariana-guagliano/>
<https://vimeo.com/183637597>
<https://www.lavoz.com.ar/vos/artes/feria-de-arte-cordoba-bordar-para-recordar/>
<https://www.lofficiel.com.ar/moda/tres-etiquetas-para-conocer>
<https://www.instagram.com/p/CdEqwqUlpTQ/>